Текст из рассказа «Крылья».

1. Прочитайте внимательно, постарайтесь ответить на вопрос «Как местоимения в тексте делают речь краше, выразительнее. Какое назначение у местоимений. Для чего они нужны в тексте?

*Если жизнь дает тебе еще один шанс, значит у жизни на тебя очень серьёзные планы и лучше ее не подводить...*

*Сергею было всего шесть лет, когда он запустил свой первый самолетик… и появилась дома стена героев. Папа прикрепил большой лист фанеры и сказал, что теперь здесь будут висеть фотографии героев России, всех, кто защищал нашу Родину в боях и кто преображал нашу жизнь в мирное время. Стена настоящих героев пополнялась постоянно.*

*Но двадцать четвертого февраля их жизнь изменилась. Началась спецоперация, и папа уехал. Теперь они с мамой каждый день слушали сводки и ждали папиных звонков. В школе у Сергея произошел конфликт с одноклассником, тогда директор школы сказала:*

*-Посмотрите: вас больше, вы сила. И я уверена, что можете решать вопросы без драк и насилия. Попробуйте найти убедительные слова. А лучше найдите убедительное дело. Если боль так сильна и хочется выплеснуть ее в драке, выплесни ее в деле.*

*Ребята задумали поставить памятник героям-летчикам в своем городе. Привлекли волонтеров, ребят из других школ. На открытии присутствовал папа Сергея. Он подошёл к сыну и крепко его обнял. И тогда из глаз мальчика, будущего авиаконструктора, хлынули соленые потоки слез, ведь он услышал главное: «Я горжусь тобой, сын!» Вечером Сергей подошел к стене героев и рядом с фотографией Константина Феоктистова прикрепил фотографию своего отца.*

2. Посчитайте, сколько личных местоимений в тексте?

3. Фотографию какого героя отец Сергея первую повесил на стену?

А)Суворова Б) Жукова В) Феоктистова

4. Кто ребятам сказал, что конфликты можно решать убедительным делом?

А)мама Сергея Б) директор школы В) классный руководитель

5. Какого числа жизнь в семье Сергея изменилась?

А) 24 февраля Б) 21 февраля В) 5 марта

 Почему Сергей прикрепил фотографию отца на стену?

 Синкве́йн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Первая строка – 1 ключевое слово (существительное), определяющее содержание синквейна

 Вторая строка – 2 прилагательных, характеризующее данное понятие.

Третья строка – 3 глагола, показывающих действие понятия.

Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение.

Например:

*Урок*

*Забавный, интересный*

*Читать, писать, анализировать*

*Мне понравился этот урок*

Домашнее задание по выбору учащихся:

1. Попробуйте составить синквейн по теме «Местоимение»
2. Местоимения встречаются и во фразеологизмах - нарисуйте фразеологизм.

РАБОЧИЙ ЛИСТ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

ФИ ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число

Вид работы

Тема урока

1. Укажите недочеты и речевые ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

1)Ихний дом находился на берегу водоема. 2)Мальчики встретили ихнего друга.3)Мой знакомый был возмущен ихними действиями. 4)Причиной ссоры являлась ихняя несговорчивость. 5)Ихние домашние животные были здоровы и сыты. 6) «Дубровский застрелил медведя. Троекуров велел снять с него шкуру». 7) «Лицо у ней круглое». 8) «Мурзик, когда видел незнакомые лица, он лаял». 9) «Повесть «Выстрел» интересна. В нем много захватывающих событий».

 На выбор запишите 2 предложения в исправленном виде. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Разгадайте кроссворд

 1. Какие два местоимения мешают движению на дорогам?

2. Сколько личных местоимений в слове семья?

3. Первый слог – личное местоимение. Второй – звук, который издаёт лягушка. Вместе овощ.

4. Первый слог – личное местоимение. Второй слог ты найдешь в словах: сварщик, пильщик, барабанщик. Вместе означают вместилище для чего-нибудь.

5. Первый слог – личное местоимение, второй и третий – то же, что ненастье. Вместе означают – мелкая клевета или клеветник.